

Kedvenc helyem

A Kairói Nemzetközi Gyermek-Biennálé Legfelsőbb Bizottsága az Egyiptomi Kulturális Minisztériummal együttműködésben, melyet a Művészeti Szektor képvisel, és az Afrika és Közel-Kelet Művészeti Nevelő Társaság (AmeSea) örömmel jelenti be a 2019-es biennálé felhívását.

Jelen Biennálé a világ összes gyermekét kéri, hogy fejezze ki érzéseit és kapcsolatát azzal a hellyel, ahova Egyiptomban szeretne elmenni, azzal a személlyel és dologgal együtt, amivel a legszívesebben odamenne.

Kedves kis Művészek!

Arra kérünk benneteket, hogy egyedül vagy társaitokkal együtt alkossatok! Készítsétek el kedvenc helyeteket a kedvenc színeitekkel, általatok kiválasztott műfajban és anyagokkal! Mutassátok meg, minek örültök ott, kivel szeretnétek odamenni. Azt az egyiptomi helyet várjuk, amit most, vagy a jövőben szeretnétek meglátogatni. Mutassátok meg, amit ott csinálni szeretnétek most, vagy felnőtt korotokban!

Mielőtt hozzákezdetek, gondolkodjatok el a következő kérdéseken:

Milyen helyet szeretnék megnézni?

Melyik helyet szeretném meglátogatni?

Miért szeretnék odamenni?

Mi ennek a helynek a meghatározó színe?

Milyen képet tudnék bemutatni róla?

Mekkora ez a hely?

Milyen alakok és formák láthatók ott?

Milyen érzéseim vannak ezzel a hellyel kapcsolatban?

Természeti környezet, vagy emberi alkotás?

Mit jelent számomra, ha nagyon kicsi, vagy nagyon nagy?

Ki él ott?

Szerinted mik igazán fontosak ott?

Ha elkészültél a műveddel, küldjed el nekünk, hogy kiállíthassuk saját vagy társaiddal közös alkotásodat.

Jelentkezési feltételek:

1. Jogosultság:

Minden 18 év alatti személy beadhatja a kedvenc helyéről készített munkát, a következő korcsoportok szerint:

A: 4-5 év

B: 6-9 év

C: 10-13 év

D: 14-18 év

E. speciális igényű gyermekek

2 – Felhasznált anyag

Bármilyen, a gyermekek rendelkezésére álló anyag felhasználható, legyen az színes ceruza, pasztell, olaj vagy vízfesték, színes papír, újságpapír, magazin kivágás, égetett vagy mázas agyag ... vagy akár digitális fénykép.

3 - Műfaj

rajz, festmény, kollázs, metszet, szobrászati mű, digitális fotó, vagy új média művészeti alkotás – a színes vagy monokróm képeket kérjük kinyomtatni, a mozgóképeket vagy filmeket DVD-n benyújtani.

4 – Pályaművek száma:

Egy művész csak egy művel pályázhat.

5. Művekkel kapcsolatos kitételek

Hitelesség, a kis művész gondolatának kifejezése:

Javasoljuk a tanár, mentor vagy szülővel való együttműködést a téma megbeszélésében, kiválasztásában, audio vagy vizuális média felhasználásában, hogy az ösztönözze és segítse a megjelenítést, segítse a gyermeket gondolatai áttekintésében, kifejezésében. De maga az elkészült mű kizárólag a gyermek alkotása legyen, önálló munka esetén egyedül ő alkossa meg, kollektív munka esetén csak a társaival dolgozzon együtt, más részvétele és segítsége nélkül. Az elkészült alkotás ne legyen egy meglévő műalkotás vagy fénykép másolata se. Az ilyen munkákat kizárjuk az értékelésből.

Műalkotás méretei

A 2D egyéni alkotások mérete 50x35 és 70x50 között legyen,

a 3D egyéni munkák magassága 15-50 cm között mozogjon,

a 2D kollektív munkák mérete 140x100 és 280x100 cm között legyen,

a 3D kollektív munkák magassága 50 és 100 cm között legyen.

Megjegyzés: a síkműveket kihajtva, ráragasztás vagy hozzátűzés nélkül kérjük, a kollektív munkákat feltekerve. A kitöltött regisztrációs űrlapot kérjük a mű hátoldalára ráragasztani.

6. A műalkotás kiállítása

A évek szerinti bontásban lesznek csoportosítva

B az iskolák szerint beküldött művek önálló egységet fognak alkotni

C külön egységbe kerülnek a kollektív munkák

D a speciális igényű gyermekek alkotásai önálló egységet fognak alkotni

E a Biennále szervezőinek joga van a pályázatra beadott műveket megőrizni

F a Biennále szervezőinek joga van a pályázatra benyújtott műveket kiállításokon bemutatni, könyvben megjelentetni és kulturális célokra felhasználni.

7 – Jelentkezési lap és mű megjelenése

Benyújtás előtt ellenőrizd, hogy a jelentkezési lap kitöltve mellékelve legyen, továbbá kérünk egy fényképet a művet alkotó művésztől. A kiállításon csak olyan műveket mutatunk be, melyek hátán ott van a pontosan kitöltött jelentkezési lap. Az ott olvasható információk alapján tudjuk az alkotásokat csoportosítani, értékelni, ill. felvenni a kapcsolatot az alkotókkal.

8 – Mű beadása:

A munkákat 2019. április 1 és június 15 között lehet leadni. A külföldi képeket kérjük a következő címre küldjék:

General Administration for Cultural Promotion, Fine Arts Sector,
1 Kafour St., Giza. Egypt.

Ha bármilyen kérdésük van, a Biennále központi címén lehet érdeklődni: a0hatem@gmail.com.

A kiírásnak megfelelő művek válogatására és csoportosításra előbizottságot alakítunk, mely a művek művészi, esztétikai értékét és kifejező erejét vizsgálja, a díjakat pedig az elnök és 4 tagból választott zsűri ítéli majd oda mindegyik kategória és a művészeti terület szerint.

9 - Értékelés:

A következő szempontokon alapul: a korosztálynak és művészeti tanulmányoknak megfelelő ismeretek és tudás művészi kifejeződése, ennek megfelelően a szellemi szintek és művészi értékek:

Szintek:

Elsődleges szakasz: a művészi kifejezés a helykonceptió kezdeti feltárásaira épül; elemi készségek és fogalmak egyszerűek

Előkészítő szakasz: a művészi kifejezés a helymeghatározásra, a készségekre és a koncepciók fejlesztésére épül.

Másodlagos szakasz: a művészi kifejezés a hely formájának és szimbólum-fogalmának mélyebb tudatosságára épül, és a saját tapasztalatot tükröző magasabb szintű ismeretet mutat.

A művek művészi és esztétikai értékei:

- esztétikum
- innováció
- szimbolikus érték
- technikai ismeretek
- kifejező készség

10 – Díjak és oklevelek

Minden szinten összesen 6 mű (három 2D és három 3D alkotás) nyeri el a Biennále fődíját, a Minisztérium Művészeti Szektorának az oklevelét és érmét (1., 2., 3. helyezés).

Külön értékeli a speciális képességű kategória alkotóinak munkáit a pályázat valamennyi területén, a 3D és a 2D esetében egyaránt.

11 - Publikációk:

A Biennále katalógusa, és további publikációk is készülnek a résztvevők által beadott művek felhasználásával. A Legfelsőbb Bizottság által elfogadott professzionális személy fogja a dizájnt kialakítani, és a katalógust a résztvevő országok és vidékekre ill. a nyertes személyeknek egyaránt eljuttatjuk.

12 - Kiállítás:

A kiállítás helyszíne Kairóban a Gezira Art Center. A zsűri a nyertes pályaművekkel együtt a résztvevők által beküldött műalkotások közül a fenti szempontok szerint válogat.

13- Regisztráció:

A regisztrációs űrlap a Biennále és a Művészeti Szektor honlapjáról tölthető le, és az Oktatási Minisztériumtól kérhető. Itt mellékeljük angolul és magyar fordítással.

A Cairo International Biennale of Children's Art 2019 honlapja:

<http://cairobca.com>